



2022/A



NO-09/2022 A



Associazione Fotografica Camerese



2023/488



2023/512

Concorso Fotografico "Città di Cameri"

REGOLAMENTO

1° Concorso Internazionale della Fotografia CAMERI 2023

4° Concorso Nazionale Fotografico Città di Cameri

PROPOSTE E PARTECIPAZIONE

1. ORGANIZZATORE:

Associazione Fotografica Camerese Prospettive e Comune di Cameri

2. INDIRIZZO DEL RESPONSABILE DEL CONCORSO

Le foto devono essere inviate tramite l'apposito modulo presente su questo sito:

<https://contest.platio.it/afccprospettive/contest>

La quota di iscrizione deve essere tramite PayPal al seguente link: [paypalme/afccprospettive](https://www.paypal.com/afccprospettive)

Presidente del salone: Antonio Pizzuto Antinoro

Mail circolo: prospettiveculturali@gmail.com

Indirizzo: via Montimperiale 106 – 28062 Cameri Italia

3. RICONOSCIMENTI

FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche n° 2023/A2

FIAP – Federation Internationale de L'art Photographique n° 2023/512

PSA – Photographic Society of America n°2023-488

UIF - Unione Italiana Fotoamatori n° NO – 09/2023 A

1° Concorso Internazionale della Fotografia CAMERI 2023 sarà organizzato secondo le regole approvate da FIAF, FIAP, PSA e UIF.

Tutte le accettazioni conterranno per FIAF, FIAP, PSA e UIF.

4. SEZIONI

Temi digitale:

Ci sono quattro sezioni digitali:

- a) Tema Libero Colore (CL)
- b) Tema Libero Monocromatico (BN)
- c) Travel - Colore e Bianco e Nero (TR)
- d) Fotogiornalismo (RP) - Colore e Bianco e Nero

Ogni foto può essere presentata in una sola sezione.



2022/A



NO-09/2022 A



Associazione Fotografica Camerese



2023/488



2023/512

Concorso Fotografico "Città di Cameri"

REGOLAMENTO

5. QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione è:

23,00 € o 26,00 \$ per le 4 sezioni, 19,00 € per tesserato FIAF/UIF.

Le quote di iscrizione per i gruppi sono le seguenti:

15+ membri – 21,00 € o 24,00 \$ (FIAF e UIF 18,00 €)

20+ membri – 18,00 € o 22,00 \$ (FIAF e UIF 16,00 €)

25+ membri – 16,00 € o 18,00 \$ (FIAF e UIF 14,00 €)

Gli autori che non avranno provveduto al pagamento della quota richiesta non saranno ammessi al concorso.

Le iscrizioni non saranno accettate da nessun partecipante attualmente sanzionato da FIAP, PSA, FIAF e UIF.

6. CALENDARIO

Data Scadenza: 2 novembre 2023

Lavori di Giuria: dal 9 al 23 novembre 2023

Invio Risultati: 7 dicembre 2023

Cerimonia di Premiazione: 20 gennaio 2024

I risultati saranno visibili sul sito del circuito dal 10 dicembre 2023

Catalogo Pdf pubblicato entro il: 22 gennaio 2024

7. GIURIA

Angela Poggioni - MPSA2, EFIAP/S USA

Reha Bilir - EFIAP, SSS TURCHIA

Pantelis Kranos – EFIAP/D2, EPSA, GM.ICS, GMHPS, GM.APS, CIPRO

Monica Giudice – EFIAP/s ITALIA

Umberto d'Eramo - AFI-EFIAP/b –MPSA, MFA-BFA/b – MFA – MFO-GPU CR4, VIP3, AAPG ITALIA

8. PREMI

Premi per ogni Tema del Concorso:

Miglior foto del Tema Libero Colore (CL): Targa Città di Cameri

Miglior Foto del Tema Libero Monocromatico (BN): Targa Città di Cameri

Miglior Foto del Tema "Travel" (TR) - Colore e Bianco e Nero (TRAD): Targa Città di Cameri

Miglior Foto del Tema Fotogiornalismo (RP) - Colore e Bianco e Nero: Targa Città di Cameri



2022/A



NO-09/2022 A



2023/488



2023/512

Concorso Fotografico "Città di Cameri"

REGOLAMENTO

Miglior Autore Assoluto: Pin Blue FIAP

Tema Libero Colore

- 1° classificato Medaglia d'oro PSA e FIAP Speciali della Giuria (Diploma)
- 2° classificato Medaglia d'argento PSA Speciali della Giuria (Diploma)
- 3° classificato Medaglia di bronzo PSA Speciali della Giuria (Diploma)
- 4° classificato Premi Speciali della Giuria (Diploma)
- 5° classificato Premi Speciali della Giuria (Diploma)
- 6 menzioni speciali

Tema Libero Monocromatico

- 1° classificato Medaglia d'oro UIF e FIAP Speciali della Giuria (Diploma)
- 2° classificato Medaglia d'argento UIF Speciali della Giuria (Diploma)
- 3° classificato Medaglia di Bronzo UIF Speciali della Giuria (Diploma)
- 4° classificato Premi Speciali della Giuria (Diploma)
- 5° classificato Premi Speciali della Giuria (Diploma ISF)
- 6 menzioni speciali

Tema "Travel" - Colore e Bianco e Nero (TR)

- 1° classificato Medaglia d'oro FIAP Speciali della Giuria (Diploma)
- 2° classificato Medaglia d'argento FIAP Speciali della Giuria (Diploma)
- 3° classificato Medaglia di Bronzo FIAP Speciali della Giuria (Diploma)
- 4° classificato Premi Speciali della Giuria (Diploma)
- 5° classificato Premi Speciali della Giuria (Diploma)
- 6 menzioni speciali

Tema Fotogiornalismo (RP)

- 1° classificato Medaglia d'oro FIAF e FIAP Speciali della Giuria (Diploma)
- 2° classificato Medaglia d'argento FIAF Speciali della Giuria (Diploma)
- 3° classificato Medaglia di Bronzo FIAF Speciali della Giuria (Diploma)
- 4° classificato Premi Speciali della Giuria (Diploma)
- 5° classificato Premi Speciali della Giuria (Diploma)
- 6 menzioni speciali

Per un totale di N. 67 Premi



2022/A



NO-09/2022 A



Associazione Fotografica Camerese



2023/488



2023/512

Concorso Fotografico "Città di Cameri"

REGOLAMENTO

I premi non sono cumulabili nella stessa sezione del concorso ma possono essere combinati in sezioni diverse anche nello stesso concorso. L'unica eccezione è il Miglior Autore che può ricevere premi anche per le singole foto.

I premi non ritirati saranno inviati a spese degli organizzatori ma a rischio dei destinatari.

Certificati

I certificati di accettazione verranno inviati in pdf via e-mail per ogni foto accettata.

9. CATALOGO

Il catalogo, stampato in pdf, sarà scaricabile dal sito del concorso (<https://platio.cheposta.com/6075427/admin>) e il link sarà inviato a tutti i partecipanti.

10. CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Immagini e requisiti di iscrizione

Questo concorso è aperto a chiunque; tuttavia, un'iscrizione può essere rifiutata qualora le federazioni patrocinanti e gli organizzatori, a loro ragionevole discrezione, ritengano che l'iscrizione non sia conforme al regolamento della manifestazione e alle presenti Condizioni di partecipazione. Non è richiesta l'appartenenza a nessuna organizzazione fotografica.

Sanzioni

Non saranno accettate iscrizioni da parte di qualsiasi partecipante che sia stato inserito **nell'elenco delle sanzioni PSA per violazione dell'etica**. Le quote di iscrizione non sono rimborsabili in queste circostanze

Valutazioni a stelle PSA

Per ricevere un adeguato credito di valutazione in stelle da PSA, i partecipanti devono fornire il proprio nome e il proprio paese esattamente allo stesso modo in ogni concorso. Gli alias non sono consentiti. Si prega di contattare PSA in caso di cambio di nome o trasferimento in un altro paese. L'uso diverso del proprio nome in mostre diverse espone il partecipante al rischio che molte delle loro accettazioni potrebbero non essere riconosciute dalle valutazioni a stelle PSA.

Creazione di immagini

Le immagini inserite devono avere origine come fotografie (acquisizione di immagini di oggetti tramite sensibilità alla luce) realizzate dal partecipante su emulsione fotografica o acquisite digitalmente.

Certificazione

In virtù dell'invio di un'immagine, il concorrente certifica l'opera come propria. Le immagini non possono incorporare elementi prodotti da altri (ad esempio: clip art, immagini o disegni di altri scaricati da Internet). Gli alias non sono ammessi.



2022/A



NO-09/2022 A

**PROSPETTIVE**

Associazione Fotografica Camerese



2023/488



2023/512

Concorso Fotografico "Città di Cameri"

REGOLAMENTO

Riproduzione

Il concorrente consente alle federazioni patrocinanti di riprodurre gratuitamente tutto o parte del materiale iscritto per la pubblicazione e/o la visualizzazione su supporti relativi alla mostra. Ciò può includere la pubblicazione a bassa risoluzione su un sito web. La Photographic Society of America (PSA) può richiedere ai partecipanti un'autorizzazione specifica per riprodurre le immagini inserite nei suoi materiali didattici. I termini di tale autorizzazione saranno concordati di comune accordo tra il partecipante e PSA, **salvo nei casi in cui l'immagine inserita viola la Politica etica di PSA. In tali circostanze l'immagine può essere riprodotta da PSA, senza l'ulteriore autorizzazione del partecipante, a fini didattici per illustrare gravi violazioni delle regole del concorso. Per tali riproduzioni, il nome del concorrente non verrà mostrato.**

Non saranno accettate iscrizioni da parte di partecipanti che indichino che le loro immagini non possono essere riprodotte nei materiali relativi al concorso. Il circuito non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi uso improprio dei diritti d'autore.

Alterazione e generazione al computer

Soggette a restrizioni per sezioni (in particolare Natura, Viaggi fotografici e Fotogiornalismo), le immagini possono essere alterate, elettronicamente o in altro modo, dal partecipante; le regolazioni per migliorare le immagini o modificare in modo creativo le immagini sono consentite a condizione che la fotografia sottostante sia conservata in un modo che sia ovvio per lo spettatore. Le immagini non possono essere costruite interamente con un computer e devono essere opera fotografica esclusiva del partecipante

Riutilizzo di immagini accettate

Qualsiasi immagine che è stata accettata in questo circuito, passata o presente, non può essere inserita nuovamente nella stessa classe di classificazione a stelle della divisione in qualsiasi futura istanza di questo circuito. Può, ovviamente, essere iscritta in qualsiasi altro concorso riconosciuto dal PSA ma deve avere sempre lo stesso titolo. Non è consentito rititolare in un'altra lingua.

Iscrizione

Una Iscrizione è composta da uno (1), fino a quattro (4) immagini incluse, inserite da un singolo concorrente nella stessa Sezione. Un concorrente può iscriversi in una specifica Sezione solo una volta. I partecipanti non possono inserire immagini identiche o simili nella stessa sezione o in sezioni diverse dello stesso circuito.

Titoli

Ogni immagine deve avere un titolo univoco che sia **una descrizione dell'immagine**. Tale titolo univoco deve essere utilizzato per l'inserimento di quell'immagine o di un'immagine identica in tutte le mostre riconosciute da PSA. I titoli devono essere di un massimo di 35 caratteri. Nulla nell'immagine e/o nel Titolo può identificare il concorrente e nulla nell'immagine può identificare il concorrente.

I titoli non possono includere estensioni di file come .jpg o .jpeg (o qualsiasi altro nome di file di acquisizione della fotocamera come IMG 471). I titoli non possono essere costituiti da identificatori personali eventualmente aumentati da un numero; o includere parole come "senza titolo" o "nessun titolo". I titoli non possono essere costituiti esclusivamente da numeri a meno



2022/A



NO-09/2022 A



Associazione Fotografica Camerese



2023/488



2023/512

Concorso Fotografico "Città di Cameri"

REGOLAMENTO

che tali numeri non siano contenuti in modo visibile all'interno dell'immagine, come il numero di un concorrente in una gara.

Colore e Monocromatico

Le immagini a colori e in bianco e nero della stessa acquisizione che condividono un sostanziale contenuto pittorico in comune saranno considerate la stessa immagine e dovranno avere lo stesso titolo.

11. FOTO E NOME DEI FILE

Le foto devono essere in formato JPG, dimensioni massime: 1920 pixel nel lato orizzontale e/o 1080 pixel nel lato verticale a 300 dpi, compressione 8-12, per un peso non superiore a 4Mb.

I file di formato più grande verranno automaticamente rifiutati dal sistema.

Non sono richiesti requisiti speciali per i nomi dei file, il nome del file dovrebbe essere come vorresti che appaia nel catalogo.

Le immagini prive di titoli validi verranno rifiutate e il concorrente invitato a ripresentare l'iscrizione con titoli validi. Gli organizzatori non creeranno titoli per il concorrente.

Per la denominazione è possibile utilizzare solo l'alfabeto inglese dalla A alla Z e le cifre da 0 a 9.

Organizzatore precisa all'autore che il materiale inviato alla FIAF rispetteranno la nomenclatura dei titoli e dei nomi dei file delle foto previste dalle normative FIAF vigenti, e quindi è importante nominare il format correttamente.

12. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE

La Manifestazione si svolgerà secondo le regole del PSA, FIAP, FIAF e UIF.

Le immagini di un concorrente non saranno presentate ai giudici consecutivamente. Le quattro immagini di un concorrente saranno distribuite in quattro turni di valutazione in quella sezione. La distribuzione delle immagini avverrà nello stesso ordine di invio inviato dal concorrente.

In nessun momento un giudice sarà in grado di visualizzare tutte le immagini del partecipante insieme.

13. GIURIA IN PRESENZA

I lavori della giuria si svolgeranno online. Secondo il regolamento FIAP i tassi di accettazione saranno limitati al massimo del 25% in ogni sezione.

14. PROTEZIONE DEI DATI

Entrando in questo circuito, acconsenti esplicitamente che i dati personali che hai fornito, inclusi indirizzi fisici, indirizzi e-mail, siano detenuti, elaborati e utilizzati dagli organizzatori del circuito per scopi associati a questa mostra. Acconsenti inoltre esplicitamente all'invio di tali informazioni alle organizzazioni che hanno concesso riconoscimento ufficiale, patrocinio o accreditamento a



2022/A



NO-09/2022 A



Associazione Fotografica Camerese



2023/488



2023/512

Concorso Fotografico "Città di Cameri"

REGOLAMENTO

questo circuito. Riconosci, accetti e accetti che accedendo a questo circuito, il tuo stato di partecipazione che include il tuo nome e cognome, il nome del paese utilizzato durante la registrazione al circuito, il numero di sezioni inserite e il numero di foto inserite in tali sezioni sarà reso pubblico in un elenco di stato pubblicato e che i risultati della tua iscrizione siano resi pubblici nella galleria del circuito, nel catalogo del circuito. Accetti e accetti anche le politiche relative alle violazioni delle regole del PSA e FIAP.

15. DEFINIZIONI OGGETTO E SEZIONE

Dichiarazione sull'oggetto – applicabile a tutte le sezioni

La regola fondamentale da osservare in ogni momento e che **vale per tutte le sezioni** offerte nelle mostre con riconoscimento PSA è che **il benessere degli esseri viventi è più importante di qualsiasi fotografia**. Ciò significa che pratiche come l'adescamento di soggetti con una creatura vivente e la rimozione di uccelli dai nidi, allo scopo di ottenere una fotografia, sono altamente non etiche e tali fotografie non sono consentite in nessun circuito con riconoscimento PSA. In nessun caso una creatura vivente può essere posta in una situazione in cui sarà uccisa, ferita o stressata allo scopo di ottenere una fotografia. Le immagini che mostrano creature vive che vengono nutrite con animali in cattività, uccelli o rettili non sono consentite in nessun caso.

Ci sono anche preoccupazioni per l'uso della fotografia aerea, droni, elicotteri, aerei a bassa quota. Questi non dovrebbero causare alcuna interferenza con altri individui o animali che possa disturbare la loro normale attività o interrompere il modo in cui individui o animali interagiscono con il loro ambiente. **I partecipanti alle mostre riconosciute dalla PSA devono rispettare tutte le leggi e i regolamenti pertinenti, associati alla fotografia aerea, nel paese in cui è stata scattata l'immagine.**

L'ingresso ai concorsi riconosciuti da PSA è subordinato all'accettazione di queste politiche. Il contenuto delle immagini deve essere conforme alle Condizioni Generali e alle definizioni di Divisione e Sezione elencate nelle presenti condizioni. Le immagini che – ad insindacabile giudizio della Giuria o degli Organizzatori del concorso – non le rispetteranno, saranno squalificate per cui il concorrente potrebbe essere a conoscenza di questo aspetto nel valutare l'ingresso in altre manifestazioni con riconoscimento PSA.

16. DEFINIZIONE DI MONOCROMATICO

Definizione Monocromatico PSA

Un'immagine è considerata monocromatica solo se dà l'impressione di non avere colore (cioè contiene solo sfumature di grigio che possono includere nero puro e bianco puro) OPPURE dà l'impressione di essere un'immagine in scala di grigi che è stata modificata in un colore attraverso l'intera immagine. (Ad esempio da seppia, rosso, oro, ecc.) Un'immagine in scala di grigi o multicolore modificata o che dà l'impressione di essere stata modificata da tonalità parziali, multitoni o dall'inclusione di tinte piatte non soddisfa la definizione di monocromia e sarà classificata come Opera a colori.



2022/A



NO-09/2022 A

**PROSPETTIVE**

Associazione Fotografica Camerese



2023/488



2023/512

Concorso Fotografico "Città di Cameri"

REGOLAMENTO

Definizione Monocromatico FIAP

Un'opera in bianco e nero che va dal grigio molto scuro (nero) al grigio chiarissimo (bianco) è un'opera monocromatica con le varie sfumature di grigio. Un'opera in bianco e nero interamente sfumata in un unico colore rimarrà un'opera monocromatica in grado di stare nella categoria del bianco e nero; tale opera può essere riprodotta in bianco e nero nel catalogo di un salone con il Patrocinio FIAP. Un'opera in bianco e nero modificata da una parziale viraggio o dall'aggiunta di un colore diventa invece un'opera a colori (policroma) da collocare nella categoria dei colori; un'opera del genere richiede la riproduzione del colore nel catalogo di un salone con il Patrocinio FIAP.

17. DEFINIZIONE DI AMBIENTE E PAESAGGIO

Definizione di natura PSA/FIAP

Linee guida sui contenuti

La fotografia naturalistica registra tutti i rami della storia naturale tranne l'antropologia e l'archeologia. Ciò include tutti gli aspetti del mondo fisico, sia animati che inanimati, che non sono stati creati o modificati dagli esseri umani.

Le immagini della natura devono trasmettere la verità della scena che è stata fotografata. Una persona ben informata dovrebbe essere in grado di identificare il soggetto dell'immagine ed essere certa che sia stato presentato in modo onesto e che non siano state utilizzate pratiche non etiche per controllare il soggetto o catturare l'immagine. Non sono ammesse immagini che mostrino direttamente o indirettamente qualsiasi attività umana che minacci la vita o il benessere di un organismo vivente.

La parte più importante di un'immagine Natura è la storia della natura che racconta. Sono previsti elevati standard tecnici e l'immagine deve apparire naturale.

Gli oggetti creati dall'uomo e le prove dell'attività umana sono consentiti nelle immagini della natura solo quando sono una parte necessaria della storia della natura.

Non sono consentite fotografie di piante ibride create dall'uomo, piante coltivate, animali selvatici, animali domestici, animali ibridi creati dall'uomo e esemplari zoologici montati o conservati.

Sono consentite immagini scattate con soggetti in condizioni controllate, come gli zoo.

Non è consentito controllare soggetti vivi mediante raffreddamento, anestesia o qualsiasi altro metodo per limitare il movimento naturale ai fini di una fotografia.

Si richiama l'attenzione sulla Dichiarazione del PSA sull'argomento che si applica a tutte le sezioni e alle Linee guida per l'editing per Natura, Fotogiornalismo e Viaggi fotografici

Definizione di fotogiornalismo PSA

Le voci di fotogiornalismo sono immagini dal contenuto informativo e dall'impatto emotivo, che riflettono la presenza umana nel nostro mondo.



2022/A



NO-09/2022 A

**PROSPETTIVE**

Associazione Fotografica Camerese



2023/488



2023/512

Concorso Fotografico "Città di Cameri"

REGOLAMENTO

Linee guida sui contenuti:

- Il valore giornalistico (narrazione) dell'immagine dovrebbe avere la priorità sulla qualità pittorica.
- Le immagini che travisano la verità, come quelle di eventi o attività organizzate appositamente per la fotografia, o di soggetti diretti o assunti per la fotografia, non sono ammissibili.
- Un numero (tipicamente 2-6) di immagini può essere combinato in un'unica immagine che rappresenta una progressione di eventi. Le singole immagini devono essere circondate da bordi bianchi di 5 pixel o più piccoli/. La disposizione delle immagini dovrebbe aiutare il senso della progressione.

Si richiama l'attenzione sulla Dichiarazione del PSA sull'argomento che si applica a tutte le sezioni e alle Linee guida per l'editing per Natura, Fotogiornalismo e Viaggi fotografici

Definizione di viaggio fotografico PSA

Un'immagine di Photo Travel è un ritratto del mondo reale in cui viviamo, così come si trova naturalmente. Non ci sono limitazioni geografiche.

Guida ai contenuti:

1. Se l'immagine è prevalentemente o esclusivamente un paesaggio terrestre, marino o urbano, questi "paesaggi" devono includere tratti fisici caratteristici, distintivi e riconoscibili, sebbene non sia necessario che l'immagine identifichi la posizione esatta;
2. Le immagini che ritraggono prevalentemente o esclusivamente persone e le loro attività devono illustrare una cultura distintiva di un paese, regione o continente;
3. Sono ammesse immagini che ritraggono prevalentemente o esclusivamente popolazioni animali, se gli animali si trovano nel loro ambiente nativo e sono caratteristici di quel paese, regione o continente;
4. I ritratti o altri primi piani di persone o oggetti, oltre a soddisfare i paragrafi precedenti ove applicabili, devono includere elementi raffiguranti parte dell'ambiente circostante per rendere evidente che l'immagine non è stata scattata in uno studio;
5. NON sono ammesse immagini di eventi o attività organizzate per la fotografia, o di soggetti diretti o assunti per la fotografia.
6. Le esposizioni temporali sono consentite, se non dominano l'immagine come effetto speciale (le scie stellari, ad esempio, sono un effetto dominante).
7. NON sono ammesse immagini altamente distorte come quelle prodotte da obiettivi fish-eye.
8. Si richiama l'attenzione sulla Dichiarazione del PSA sull'argomento che si applica a tutte le sezioni e alle Linee guida per l'editing per Natura, Fotogiornalismo e Viaggi fotografici.



2022/A



NO-09/2022 A



Associazione Fotografica Camerese



2023/488



2023/512

Concorso Fotografico "Città di Cameri"

REGOLAMENTO

18. BORDI

Ai fini di questa competizione qualsiasi bordo aggiunto a un file digitale deve essere un unico bordo bianco o grigio, di larghezza non superiore a 3-5 pixel.

Ai fini di questa competizione, qualsiasi bordo aggiunto a una foto deve essere un unico bordo di colore nero o bianco, di larghezza non superiore a 3-5 pixel.

19. VIOLAZIONE DEL REGOLAMENTO

Violazioni delle regole

Si consiglia vivamente ai partecipanti di consultare la Politica etica di PSA che può essere trovata all'indirizzo <https://psa-photo.org/page/ethical-practices>.

Se, in qualsiasi momento, viene stabilito, a ragionevole discrezione dell'organizzatore della competizione o dei giudici, prima, durante o dopo la valutazione di un concorso, che un concorrente ha presentato opere in cui una o più immagini potrebbero non essere conformi alle presenti Condizioni di Partecipazione, comprese le definizioni dichiarate, le competizioni, per conto dei giudici, possono richiedere file inediti o grezzi dell'immagine presentata.

Al fine di garantire che le immagini siano conformi alle Condizioni di Ingresso e alle definizioni, gli organizzatori del concorso possono adottare misure ragionevoli per verificare che:

- a) le immagini siano opera originale del concorrente e
- b) le immagini rispettano le regole e le definizioni di cui alle presenti Condizioni di partecipazione

Questi passaggi includono, ma non sono limitati a, interrogare qualsiasi partecipante, richiedere l'invio di file RAW o altri file digitali che rappresentano l'acquisizione originale delle immagini inviate, mettere a confronto il partecipante con prove che una o più immagini inviate non sono conformi con le Condizioni di Ingresso (note anche come Regole di Ingresso) e offrendo al partecipante una ragionevole opportunità di fornire una controprova per confutare la prova dell'organizzatore della competizione entro un termine stabilito. Tali iscrizioni che non sono state autorizzate o sono ancora discutibili dopo che il partecipante ha presentato prove possono essere considerate in violazione delle presenti Condizioni di partecipazione e rifiutate. Tali iscrizioni possono essere deferite a PSA per ulteriori indagini su possibili violazioni dell'etica PSA, ricevendo segnalazioni da mostre di possibili violazioni, si riserva il diritto di indagare in qualsiasi modo su tutti i reclami/sospetti di violazione delle condizioni di ingresso, imporre sanzioni se ritenuto necessario, annullare l'accettazione di qualsiasi immagine trovata in violazione delle regole PSA, includere il nome del concorrente nell'elenco delle sanzioni fornite alle Competizioni e condividere tali indagini con FIAF. I partecipanti accettano automaticamente questi termini con l'atto di entrare nel circuito e accettano di collaborare con qualsiasi indagine.

Se un'altra parte invia immagini per conto del partecipante, il partecipante sarà comunque ritenuto responsabile dell'adesione alle presenti Condizioni di partecipazione (Regole di ingresso) e **sarà soggetto a sanzioni per eventuali violazioni delle presenti Condizioni di partecipazione e della Dichiarazione etica di PSA che potrebbero risultare.**



2022/A



NO-09/2022 A

**PROSPETTIVE**

Associazione Fotografica Camerese



2023/488



2023/512

Concorso Fotografico "Città di Cameri"

REGOLAMENTO

Se un'altra parte elabora immagini per un partecipante o invia immagini per conto del partecipante, il partecipante sarà comunque ritenuto responsabile dell'adesione a tutte le condizioni di partecipazione, comprese le condizioni specifiche nelle definizioni pertinenti.

20. AVVISO AI PARTECIPANTI

AVVISO: Quando i partecipanti compilano il modulo di iscrizione per inviare un'iscrizione, vedranno la seguente funzione per affermare di aver letto le presenti Condizioni di iscrizione "Confermo di aver letto, compreso e accettato le Condizioni di partecipazione a questo circuito. Ho letto il documento PSA che si trova su https://psaphoto.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions_/exhibition-entrants-agreemen.pdf .

Sono consapevole che PSA può applicare sanzioni per la violazione delle presenti Condizioni di ingresso"

"Con la presente accetto espressamente il documento FIAP 018/2017 «Condizioni e regolamenti per il Patrocinio FIAP» e il documento FIAP 033_2021 «Sanzioni per violazione dei regolamenti FIAP e lista rossa». Sono particolarmente a conoscenza del capitolo II

«Regolamento per gli eventi fotografici internazionali sotto il patrocinio FIAP» del documento FIAP 018/2017, che tratta nella Sezione II.2 e II.3 delle regole di partecipazione FIAP, delle sanzioni per la violazione dei regolamenti FIAP e della lista rossa."

Il mancato accordo comporterà che la domanda non procederà.

21. CERTIFICAZIONE

In virtù dell'invio di un'immagine, il concorrente certifica l'opera come propria (le immagini non possono incorporare elementi prodotti da altri, ad esempio: clip art, immagini o disegni altrui scaricati da Internet). Non sono ammessi alias. Il partecipante consente agli organizzatori di riprodurre gratuitamente in tutto o in parte il materiale inserito per la pubblicazione e/o la visualizzazione su supporti relativi al concorso. Ciò può includere la pubblicazione a bassa risoluzione su un sito web.

Nota: I partecipanti che indicano che le loro immagini non possono essere riprodotte o utilizzate "non saranno premiati" o inclusi negli audiovisivi del concorso "e potrebbero essere soggetti a squalifica" da parte degli organizzatori del concorso. Gli organizzatori non si assumono alcuna responsabilità per qualsiasi uso improprio dei diritti d'autore.

Alterazione e generazione del computer.

Fatte salve le restrizioni di divisione (in particolare Natura, Viaggi fotografici e Fotogiornalismo), le immagini possono essere modificate, elettronicamente o in altro modo, dal produttore. Le regolazioni sono consentite per migliorare le immagini o modificare in modo creativo le immagini, a condizione che la fotografia sottostante sia preservata in un modo che sia ovvio per lo spettatore. Le immagini non possono essere costruite interamente al computer e devono essere opera esclusiva dell'autore. Tutte le parti dell'immagine devono essere fotografate dall'autore che detiene il copyright di tutte le opere inviate.



2022/A



NO-09/2022 A



Associazione Fotografica Camerese



2023/488



2023/512

Concorso Fotografico “Città di Cameri”

REGOLAMENTO

22. ACCETTAZIONE DELLE REGOLE FIAF

La partecipazione al concorso, con il mero invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce piena ed incondizionata accettazione del presente bando e, per quanto non specificato, del regolamento delle associazioni che hanno patrocinato il concorso. Le opere presentate potranno essere sottoposte alle necessarie verifiche per verificare il rispetto delle regole stabilite, e gli Autori aderenti alle sezioni Natura e “Tradizionale” (TRAD) dovranno presentare, su richiesta, i file RAW delle proprie opere, consapevoli che un eventuale rifiuto può comportare l’annullamento del risultato conseguito e le eventuali sanzioni previste dai regolamenti delle associazioni promotrici.

I partecipanti al Concorso, Soci FIAF e Non Soci, concedono alla FIAF la possibilità di gestire i dati di partecipazione e le immagini presentate, sia ai fini della gestione delle Statistiche FIAF che dei Siti FIAF preposti alla raccolta e diffusione dei risultati di concorsi da essa patrocinati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

23. LIMITAZIONI FIAF

Alla luce del Regolamento di Concorso FIAF in vigore dal 1 Gennaio 2023, possono partecipare a questa iniziativa anche le immagini che hanno avuto ammissioni in anni precedenti al 2021.

Tuttavia, si ricorda che eventuali ammissioni ottenute con queste immagini, pur non incorrendo in sanzioni, non verranno conteggiate nelle statistiche FIAF.

Per completezza si ricorda che nelle Statistiche FIAF verranno conteggiate solo le immagini che possono aver avuto precedenti ammissioni negli anni 2021, 2022 e 2023, oltre che, ovviamente, quelle inedite.

24. TRATTAMENTO DEI DATI

La informiamo, secondo l’art. 13 e 14 del Regolamento UE 2016/679 del 27/04/2016, di seguito denominato GDPR (Regolamento Generale per la Protezione dei Dati Personali), che i dati personali forniti nell’ambito del 1° concorso fotografico internazionale Città di Cameri 2023 saranno raccolti e registrati dall’Associazione Fotografica Camerese Prospettive – su supporto cartaceo, elettronico e/o informatico e/o telematico- protetti e trattati con modalità idonee a garantirne la sicurezza e la riservatezza secondo la normativa GDPR. La informiamo che i dati a noi forniti verranno utilizzati solo per finalità strettamente connesse e strumentali all’evento. A tal fine, nell’ambito dell’Iniziativa, i Suoi dati potranno essere pubblicati on line sul sito del concorso o/e nel catalogo del concorso. I dati sono necessari per poter partecipare al concorso. La informiamo che potrà esercitare nella sua qualità di interessato, ha i diritti di cui all’art. 15 RGPD (tra cui, a titolo esemplificativo, il diritto di ottenere la conferma dell’esistenza o meno di dati che lo riguardano e la loro comunicazione in forma intelligibile, l’indicazione delle modalità del trattamento, aggiornamento, rettifica o integrazione dei dati, cancellazione) mediante richiesta senza formalità a il Titolare del trattamento. Titolare del trattamento dei dati è l’Associazione Fotografica Camerese Prospettive con sede legale in Via A. Manzoni 2 – 28062 Cameri Novara, tramite il proprio presidente, ad interim Antonio Pizzuto Antinoro.